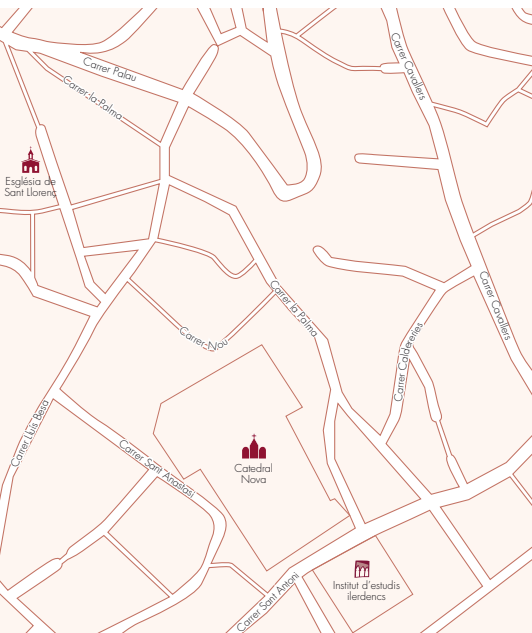


SECRETARIA TÈCNICA

Fundació Universitat de Lleida
Carrer de Jaume II 67 bis, 3a planta
25001 Lleida
973 003 557
fundacio@udl.cat



PATROCINEN



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS

Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament d'Universitats, Recerca
i Societat de la Informació

LA PAERIA



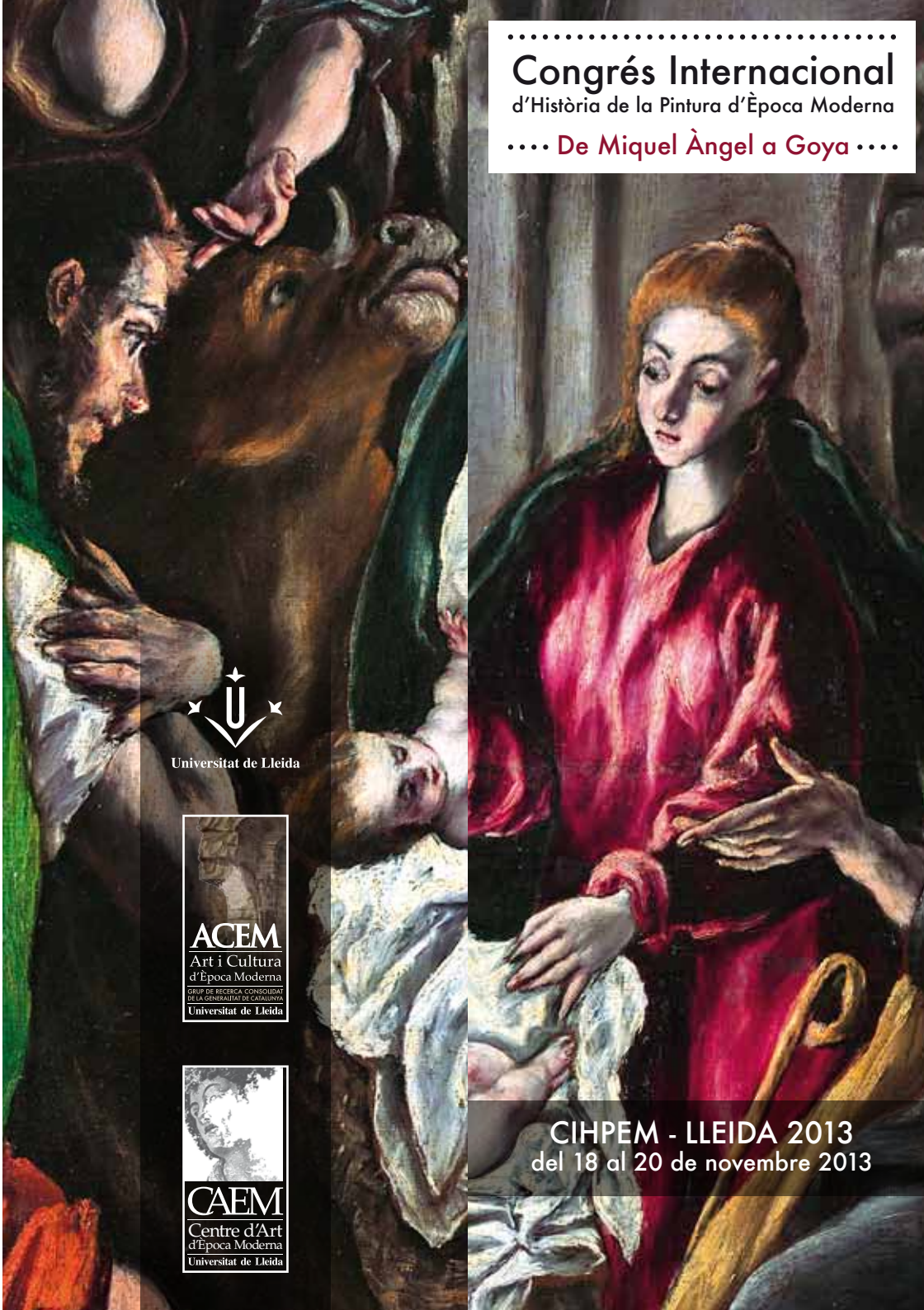
Ajuntament de Lleida



Obra Social
Fundación "la Caixa"



Imprimeix: Arts Gràfiques de la Diputació de Lleida. DL: L-1206-2013.



Congrés Internacional d'Història de la Pintura d'Època Moderna De Miquel Àngel a Goya



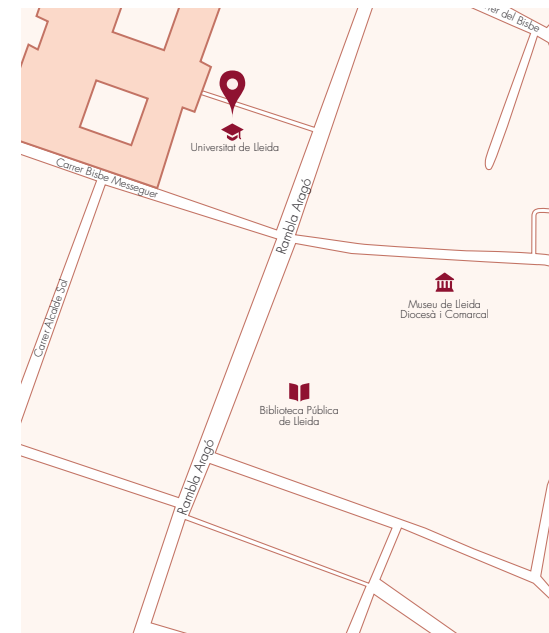
Universitat de Lleida



CIHPEM - LLEIDA 2013
del 18 al 20 de novembre 2013

SEU DEL CONGRÉS

Edifici del Rectorat, Sala d'Actes
Universitat de Lleida
Plaça Víctor Siurana 1
25003 Lleida
973 702 000



COL·LABOREN



Organitzat pel grup de recerca consolidat de la Universitat de Lleida, "Art i Cultura d'Època Moderna", aquest congrés internacional es presenta com una oportunitat magnífica per exposar les troballes i les novelats més importants de la recerca sobre alguns dels pintors més destacats de la història de la pintura universal.

A més, serà possible establir contactes, intercanvis i sinergies amb alguns dels millors especialistes nacionals i internacionals en pintura d'època moderna. Val a dir que amb motiu del quart centenari de la mort de El Greco (1614), la Dra. Carmen Garrido presentarà alguns resultats del seu estudi sobre la tècnica pictòrica d'aquest artista. També es comptarà amb la participació d'altres investigadors destacats, com Nicola Spinosa, Mauro Natale, Gianluigi Colalucci, Edoardo Villata o Joan Sureda, que reconsideraran el moment historiogràfic en què es troben les obres i les influències pictòriques de Ribera, Rafael, Miquel Àngel, Leonardo da Vinci o Goya.

COMITÈ ORGANITZADOR

Dr. Joan Aliaga, Universitat Politècnica de València
Dr. Ximo Company Climent, Universitat de Lleida
Dr. Borja Franco Llopis, Universitat de València
Dra. M^a Dolores González Martínez, Universitat de Lleida
Dr. Alberto Luque Pendón, Universitat de Lleida
Dr. Isidro Puig Sanchis, Universitat de Lleida
Dra. Esther Ratés Brufau, Universitat de Lleida
Dr. Iván Rega Castro, Universitat de Lleida
Dra. María José Vilalta Escobar, Universitat de Lleida

COMITÈ CIENTÍFIC

Dr. Luis Arciniega García, Universitat de València
Dr. Gonzalo M. Borrás Gualis, Universidad de Zaragoza, Fundación Goya en Aragón
Sra. Adele Condorelli, Instituto de la Enciclopedia Italiana de Roma
Dr. Francesc Fité Llevot, Universitat de Lleida
Dr. Víctor Mínguez, Universitat Jaume I, Castelló
Dr. Juan M. Monterroso Montero, Universidad de Santiago de Compostela
Dra. Carmen Morte, Universidad de Zaragoza
Dr. Luis de Moura Sobral, Chaire sur la culture portugaise, Université de Montréal
Dr. Mauro Natale, Université de Genève
Dra. Josefina Planas Badenas, Universitat de Lleida
Dr. Genaro Toscano, Institut National du Patrimoine, Paris
Dr. Frederic Vilà Tornos, Universitat de Lleida

Dilluns, 18 de novembre 2013

9h - Recepció

9:30h - Presentació

10h - *Miguel Ángel y la Capilla Sixtina*

Gianluigi Colalucci, responsable dels laboratoris dels museus vaticans i director de la restauració de la Capella Sixtina (1980-1994).

11h - Pausa

11:30h - *"Lo error di costoro". Leonardo e la nascita della maniera moderna tra Milano e Firenze*

Edoardo Villata, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milà

12:45h - *Raffaello e compagni*

Mauro Natale, catedràtic emèrit d'història de l'art, Université de Genève, Suïssa

16h - Presentació comunicacions

19h - Visita Seu Vella

Dimarts, 19 de novembre 2013

9h - *Redescubriendo a Joan de Joanes, el mejor pintor español del siglo XVI*

Isidro Puig, professor d'història de l'art, UdL. Coordinador científic del Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM)

10:15h - *La materialidad plástica de El Greco*

Carmen Garrido, directora emèrita del Gabinet de Documentación Técnica, Museo Nacional del Prado

11:15h - Pausa

11:45h - *Ribera: uno de los grandes pintores europeos del siglo XVII*

Nicola Spinosa, ex director del Museo di Capodimonte, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano

13h - Presentació col·lecció *"Estudios Monográficos de Pintura"*

16h - Presentació comunicacions

19h - Visita Museu de Lleida

Dimecres, 20 de novembre 2013

9h - *Velázquez: las claves de un genio excepcional*

Ximo Company, catedràtic d'història de l'art modern, Universitat de Lleida. Director del CAEM i del grup de recerca consolidat "Art i Cultura d'Època Moderna" (ACEM)

10:15h - *Algunas consideraciones técnicas del Salón de Reinos*

Jaime García-Máiquez, investigador, Gabinet de Documentación Técnica, Museo del Prado

11:15h - Pausa

11:45 - *Goya y la tradición italiana*

Joan Sureda, catedràtic d'història de l'art, Universitat de Barcelona.

13h - Clausura



COORDINACIÓ CIENTÍFICA

Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM)

www.caem.udl.cat

Sra. M. Antonia Argelich, Universitat de Lleida

Sra. Gemma Avinyó, Universitat de Lleida

Sr. Marc Ballesté, Universitat de Lleida

Sra. Cristina Mongay, Universitat de Lleida

Sra. Esther Solé, Universitat de Lleida

Call for papers

Les propostes de comunicació s'han d'enviar a caem@hahs.udl.cat abans del 21 d'octubre de 2013, amb l'assumpte "cihpem - lleida 2013".

Més informació a

www.fundacio.udl.cat/CIHPem/normativa.html

INSCRIPCIONS

Caldrà inscriure's a

www.fundacio.udl.cat/CIHPem/inscripcion.html

d'acord amb les següents tarifes:

General, amb comunicació:

80€ (inclou entrega de les actes)

Membres del CEHA:

40€ (inclou entrega de les actes)

Llicenciats i graduats a l'atur:

40€ (inclou entrega de les actes)

Assessors científics del CAEM:

20€ (inclou entrega de les actes)

General, sense comunicació:

50€ (inclou entrega de les actes)

35€ (sense entrega de les actes)

Estudiant (grau i postgrau),

Amics de la Seu Vella de Lleida i aturats

15€ (sense entrega de les actes)

25€ (inclou entrega de les actes)

TERMINI D'INSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

Des de l'1 de juny de 2013 fins el 5 de novembre de 2013 (en cas que fos necessari, es podrà formalitzar igualment la matrícula, a la seu, el mateix dia del congrés).