

ART SOCIETAT

Petits Picassos de Lleida

Una trentena de nens, en un taller de pintura organitzat per les fundacions Sorigué i Verge Blanca || Forma part del programa 'Vacances per créixer'

R. BANYERES

LLEIDA | Una màquina creada a partir del motor d'una rentadora. Una trentena de nens d'entre 3 i 13 anys. Molts colors i encara més imaginació. Aquests són alguns dels principals ingredients que van barrejar la Fundació Sorigué i la Fundació Verge Blanca en el projecte *Vacances per créixer*, que ha tingut lloc aquesta setmana.

Els petits s'ho va passar d'allò més bé amb Picassín, un artefacte per fer pintures sorgit de reciclar una rentadora. Havien de tirar les teles a la màquina, el motor de la qual començava a girar mentre ells hi anaven incorporant les pintures que havien elegit. El centrifugat de la màquina escampava el color a les teles en formes que recordaven les espirals, com si es tractés de les *spin paintings* de Damien Hirst. Encara que, al principi, el resultat semblava fruit de la casualitat, a poc a poc els participants anaven entenent el perquè del resultat del seu treball i, així, anaven modificant les formes i els colors de les se-



LLEONARD DELSHAMS

Els participants en el taller, mostrant les seues creacions artístiques.

ALS COL·LEGIS

La intenció de la Fundació Sorigué és repetir el taller a la tardor amb diferents col·legis

ues creacions per aconseguir el resultat desitjat. Abans d'iniciar els tallers, que van tindre lloc al col·legi Episcopal, els petits van visitar la col·lecció de la Fundació Sorigué. Aquesta era la segona vegada que se celebrava el taller aquest estiu, però l'objectiu és repetir-lo a la tardor amb diferents col·legis.

La Fundació Verge Blanca és una entitat sense ànim de lucre que té entre els seus objectius

educar en l'oci, sobretot persones amb risc d'exclusió social. El projecte *Vacances per créixer* està destinat a facilitar l'accés a casals d'estiu als nens en situació de vulnerabilitat econòmica i social. El 2012 van ser 83 els nens que hi van participar entre el 2 i el 7 de setembre. Per la seua part, la Fundació Sorigué, a més del seua dimensió artística, compta amb un important vessant social. Entre altres aspectes, gestiona des de fa dos dècades un centre ocupacional per a discapacitats psíquics, que dona servei integral a més de mig centenar de persones i les seues famílies. Així mateix, té entre els seus objectius la col·laboració amb entitats socials i culturals de la ciutat.



LLEONARD DELSHAMS

Preparant les pintures al Picassín.

INSTITUCIONS

El MNAC renovarà el web i la imatge corporativa

BARCELONA | El Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) estudia renovar la seua imatge corporativa per aconseguir una "imatge gràfica més actual, fresca i lleugera" i l'espai web, en el marc de la seua Estratègia 2017. Segons fonts del centre, la renovació de la imatge no ha començat a concretar-se, però el projecte planteja la creació d'una nova identitat corporativa mantenint el nom. Aquesta nova imatge haurà de transmetre valors com la creativitat, l'obertura i el dinamisme del museu: "Serà la plasmació del símbol d'un canvi i no només un canvi de símbol."

ARTS

L'exposició Thyssen a Sant Feliu supera els 10.000 visitants

SANT FELIU DE GUÍXOLS | La segona exposició de l'Espai Carmen Thyssen a Sant Feliu de Guíxols (Girona), la mostra *Sisley-Kandinski-Hopper*, ha superat els 10.000 visitants en el primer mes d'obertura. Segons va informar ahir l'ajuntament en un comunicat, el 47% del públic procedeix de Catalunya; un 8,2%, de la resta d'Espanya i un 29% són ciutadans francesos.

Així mateix, s'ha de recordar que l'exposició *Rusiñol, Monet, Gauguin, Sunyer. El paisatge a la col·lecció Carmen Thyssen* va rebre més de 16.000 persones des que es va inaugurar el 15 de maig al CaixaForum de Lleida.



JOAN GÓMEZ

Els músics van interpretar peces de Dvorák, Albinoni o Mozart.

MÚSICA CONCERTS

Recital de l'Acadèmia de Solsona a Mollerussa

JOAN GÓMEZ

MOLLERUSSA | El Teatre l'Amistat de Mollerussa va acollir ahir un dels concerts itinerants de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS), que es clausura diumenge (més informació, a la pàgina 42). El recital el van protagonitzar professors, alumnes solistes i l'Orquestra de Cambra de l'AIMS, i va comptar amb la direcció del concertino Sergei Ostrovski. Els músics van interpretar peces de

Dvorák, Mozart i Albinoni. Va ser el vuitè concert que l'AIMS va portar a terme a la capital del Pla des dels seus inicis, seguint amb la voluntat del certamen de traslladar més enllà de les fronteres comarcals les activitats que organitza.

Un centenar de persones van assistir al recital, que va servir per clausurar el cicle d'activitats estivals *Les 4 Llunes*, organitzat per l'ajuntament de Mollerussa.