



Francesc Torralba Roselló (Barcelona, 1967). És doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona i doctor en Teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya. Va ser Premi Extraordinari de Llicenciatura al millor expedient acadèmic (1990) i Premi Extraordinari de Doctorat a la millor tesi de la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona (1992). Al 1993 es va llicenciar en Teologia i al 1997 es va doctorar. Va realitzar la tesi en filosofia sobre el pensador Søren Kierkegaard, i la de teologia sobre el pensament antropològic del teòleg catòlic Hans Urs Von Balthasar. Va ampliar estudis a la Universitat de Copenhaguen on també va estudiar llengua danesa per preparar la tesi doctoral.

En l'actualitat és Professor de la Universitat Ramon Llull de Barcelona i imparteix cursos i seminaris en moltes altres universitat d'Espanya i de Sud Amèrica. Ensenya Història de la Filosofia contemporània i Antropologia filosòfica i alterna la seva activitat docent amb l'ofici d'escriure. Ha publicat més de setanta llibres de filosofia sobre temes molt variats (part de la seva obra ha estat traduïda al castellà, l'alemany, el francès, l'italià i el portuguès) i ha rebut diferents premis d'assaig en llengua catalana. Publica en diverses revistes especialitzades i també és molt present en els mitjans de comunicació social a Catalunya i a l'Estat espanyol. Durant la seva vida acadèmica ha rebut diferents beques i ajuts del Ministeri d'Educació i d'Assumptes Exteriors per realitzar estudis i projectes d'investigació.

Actualment és director de la Càtedra Ethos d'ètica aplicada a la Universitat Ramon Llull, Director del Ramon Llull Journal of applied Ethics i des del maig de 2011 President del Consell assessor per a la diversitat religiosa de la Generalitat de Catalunya. El desembre de 2011 va ser nomenat per Benet XVI consultor del Consell Pontifici de la Cultura de la Santa Seu. Des del juny de 2012 és membre de la junta directiva d'Aldeas Infantiles SOS España.

El seu pensament s'orienta cap a l'antropologia filosòfica i l'ètica. Emmarcat dins del personalisme contemporani, planteja en la seva obra una anàlisi de les qüestions centrals de l'existència humana (el sofriment, el silenci, la mort, Déu, el sentit, la llibertat) des d'una perspectiva filosòfica que tracta d'integrar la riquesa de l'herència judeocristiana i els corrents filosòfics moderns i contemporanis. Està essencialment preocupat per articular una filosofia oberta al gran públic que pugui alternar profunditat i claredat a l'hora.

Entre les seves aficions més destacades està l'esport, la bicicleta i la muntanya (quan les seves ocupacions li ho permeten, no dubta a fer alguna escalada pels Pirineus o Pics d'Europa, lloc i font de la seva inspiració). És casat i pare de cinc fills.

Programa del Concert

Regina Coeli

Ave Verum

Ave Maria de Caccini

La Balanguera (himne de Mallorca)

Muntanyes del Canigó (pop. catalana) harmonització: Nadal Puig (1901-1996)

Pirineu (de *Cançó d'amor i de guerra*) R. Martínez Valls (1868-1946) / (F. Aromí)

Per tu ploro (sardana)

La font dels enamorats (sardana)

L'Empordà (sardana)

Cor dels pelegrins (de *Tanhäuser*)

Cor dels esclaus (de *Nabucco*)

Gloria all' Egitto (d'*Aida*)

Goigs de la Mare de Déu del Castell (de Tragó de Noguera)

Gregor Aichinger (1565-1628)

W. Amadeus Mozart (1756-1791)

V. Vavilov (1925-1973)

J. Alcover (1854-1926)

i A. Vives (1871-1932)

J. Maragall (1860-1911)

i Pep Ventura (1817-1875)

Moisès Aran i Nadal Puig (1901-1996)

J. Maragall (1860-1911)

i Enric Morera (1865-1942)

Richard Wagner (1813-1883)

Giuseppe Verdi (1813- 1901)

Giuseppe Verdi (1813- 1901)

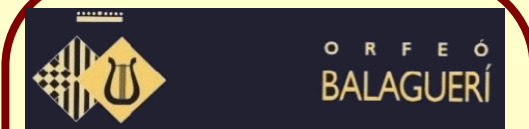
L'Orfeó Balaguerí inicià les seves activitats l'any 1921. El seu fundador i primer director fou l'escolapi balaguerí P. Joan Roig. La primera actuació pública tingué lloc el dia 23 de juny (revetlla de Sant Joan) del mateix any al pati del col·legi dels Pares Escolapis i el dia 9 de novembre (diada del Sant Crist de Balaguer) li fou enllaçada la Senyera.

Al Pare Roig el succeïren els notables músics balaguerins en Francesc Barrot i en Simeó Jou, amb la col·laboració aquest darrer de l'eximi músic i sacerdot mossèn Albert Vives. Aquesta fou la *Primera Època* de l'Orfeó Balaguerí, durant la qual va formar part de la **Germanor dels Orfeons de Catalunya**, i participà plenament en l'esclat coral d'aquells anys. La Guerra Civil, el juliol de 1936, en va paralitzar totalment les activitats.

L'Orfeó va reparèixer a finals dels anys 50 a partir de la fusió del Cor Parroquial, integrat només per dones i l'**Agrupació de Cantaires Balaguerins**, cor claveria d'homes sols. En aquesta *Segona Època* l'Entitat fou aixoplugada per la Parròquia de Santa Maria, la qual tingué cura de fornir-li els directors encomanant la tasca als successius vicaris organistes que anaren passant per la parròquia. Aquests foren: Mn. Josep Llorens (1953-1959), Mn. Bonifaci Fortuny (1959-1961), Mn. Agustí Brescó (1961-1966), Mn. Constantí Sotelo (1966-1969), Mn. Josep Ma. Ricart (1969-1972) i Mn. Constantí Sotelo (1972-1977).

A la tardor de l'any 1977 es feu càrrec de la direcció de l'Orfeó N'Enriqueta Tena i Rubió, l'actual directora. Durant aquesta *Tercera Etapa* l'Orfeó ha aconseguit la seva plenitud amb l'assoliment de personalitat jurídica pròpia, l'abril de 1984, i amb una millora constant en l'aspecte musical i interpretatiu.

L'Orfeó és membre cofundador de la **Federació Catalana d'Entitats Corals** i ha actuat arreu de Catalunya, Andorra la Vella, l'Alguer, Astúries (Oviedo i Ribadeo), Ejea de los Caballeros i Granada.



Cor:
ORFEÓ BALAGUERÍ

Solista:
M^a Pilar Calafell i Vilarrubí

Pianista:
Xavier Sabaté i Carrové

Direcció:
Enriqueta Tena i Rubió

CERTAMEN LITERARI MARIÀ EN HONOR A LA MARE DE DÉU DEL CASTELL

(Patrona de Tragó de Noguera i dels tragonins)

6 d'octubre de 2013

18:30 h Salutació i inici del Certamen

- ⊙ Entrada de les autoritats i les pubilles d'honor de Lleida
- ⊙ Actuació del **mantenedor**: Dr. Francesc Torralba Roselló

- ⊙ Lectura de l'acta i presentació del Jurat
- ⊙ Entrega de guardons a les obres premiades
- ⊙ Lliurament de la *Flor natural*
- ⊙ Reconeixements de l'Acadèmia Mariana
- ⊙ Lectura de la *Flor natural*

- ⊙ Salutació del Director de l'Acadèmia Mariana
- ⊙ Salutació dels Il·lms. Alcaldes d'Os de Balaguer i de Balaguer
- ⊙ Salutació de l'Il·lm. Director dels SS.TT. de Governació a Lleida
- ⊙ Salutació de l'Il·lm. Sr. Alcalde de Lleida
- ⊙ Salutació de l'Excm. Rvdm. Sr. Bisbe

- ⊙ Concert de cloenda ofert per l'Orfeó Balaguerí



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica-Mariana de Lleida
Fundada al 1862



**Certamen Literari Marià en honor de la
Mare de Déu del Castell,
de Tragó de Noguera**
6 d'octubre de 2013

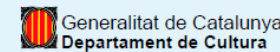
ENTITATS QUE HI COL·LABOREN:



Bisbat
de
Lleida



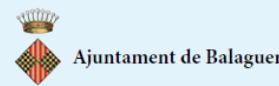
Ajuntament de Lleida



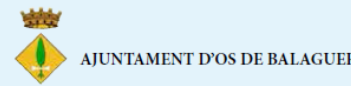
Diputació de Lleida
municipis, territori i tu



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Ajuntament de Balaguer



AJUNTAMENT D'OS DE BALAGUER

RICARD MORA

AMICS DE TRAGÓ
DE NOGUERA

FESTES HONORANT LA MARE DE DÉU de l'ACADÈMIA Tardor 2013

*dies 29 i 30 de setembre i 1 d'octubre Tríduum a la Mare
de Déu: "Feliç tu que has cregut". Maria,
dona creient.* Reflexions des de l'Encíclica
Lumen Fidei.

19:30h res del Rosari i Eucaristia (hi participarà la
coral *Units pel Cant*)

dia 2 d'octubre

12:00h eucaristia (hi participarà la coral *Units pel
Cant*)

19:30h eucaristia presidida pel Sr. Bisbe Joan Piris
(hi participarà el *Petit Cor de la Catedral*)

dia 6 d'octubre

12:00h eucaristia (hi participarà la coral
Units pel Cant)

18:30h Certamen Literari Marià

*La Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica
Mariana de Lleida va ser fundada el 12 d'Octubre de 1862.
La imatge que presideix l'Acadèmia, coneguda com a Verge
Blanca de l'Acadèmia, és la Patrona de la ciutat de Lleida.*

*La finalitat de l'Acadèmia és la d'honorar la Mare
de Déu aprofundint i estenent el seu coneixement i la
veneració vers ella. Des de la seva fundació es celebren
aquests Jocs Florals coneguts com el Certamen Literari i
Marià, adreçats a honorar la Mare de Déu des d'una
advocació diferent cada any, la qual és convidada a
participar-hi.*

*Per l'edició d'enguany, s'ha convidat a participar la
Mare de Déu del Castell, patrona de Tragó de Noguera,
poble que fa 50 anys va ser inundat per les aigües del pantà
de Santa Anna. D'aquesta manera, alhora, es vol retre un
homenatge a la gent que va haver de sacrificar el seu
pervindre en el lloc on havia nascut, amb tots els seus
sentiments, afectes,... tot fent la seva aportació al bé comú.*