

Dr. Sebastià Serrano i Farrera

Mantenidor

Sebastià Serrano i Farrera, nascut a Bellvís el 1944, és Catedràtic de la Universitat de Barcelona, en la qual ha ocupat la Càtedra de Lingüística General fins al juliol d'aquest any. En aquesta universitat va seguir estudis de matemàtiques i de lingüística i en ella es va doctorar amb una tesi sobre lingüística matemàtica.

Durant la seva vida acadèmica ha desenvolupat diferents línies d'investigació, destacant les de lingüística i comunicació, comunicació no verbal i emoció i coneixement. Ha estat professor visitant a les universitats d'Estocolm, d'Amsterdam, de Lió, de Mèxic, de Buenos Aires, de Berkeley y de Roma, entre d'altres. Freqüentment col·labora amb diversos programes de radio i televisió.

És especialista en llenguatge i matemàtica. Ha publicat assajos sobre aquestes disciplines i també sobre semiòtica, lingüística general, poètica, filosofia, teoria de la ciència i, fonamentalment, sobre teoria de la comunicació. És autor dels llibres: *Elementos de lingüística matemàtica* (1975), *Lógica, lingüística y matemáticas* (1977), *Literatura i teoria del coneixement* (1978), *Lingüística i qüestió nacional* (1978), *Signes, llengua i cultura* (1979), *Comunicació, llenguatge i societat* (1993), *Cap a una lògica de la seducció* (1996), *Comprendre la comunicació. El llibre del sexe, la poesia i l'empresa* (1999), *Comprendre la comunicació* (2000), *El regal de la comunicació* (2003), *L'instint de la seducció* (2004), *Els secrets de la felicitat* (2006), *La festa dels sentits* (2009), *De l'amor, la mentida i la persuasió. Com assolir l'excel·lència en la comunicació personal* (2013). També és autor de dues novel·les: *La paradoxa* (1985) i *Elogi de la passió pura* (1990).

Ha rebut diversos guardons, entre ells: Premi Anagrama de d'assaig, per *Elementos de lingüística matemàtica* (1974), Premi Octubre-Joan Fuster d'assaig per l'obra *Lingüística i qüestió nacional* (1978), Premi Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans, per l'obra *Signes, llengua i cultura* (1983), Premi Ramon Llull de novel·la per l'obra *Elogi de la passió pura* (1990), Premi Humbert Torres per l'obra *Comprendre la comunicació* (2000), Premi "Eduardo Benot al Rigor Científico i Lingüístico" (2014), de l'Ajuntament de Cadis. L'any 2003 va ser guardonat per la Generalitat de Catalunya amb la Creu de Sant Jordi, pel conjunt de la seva obra i la seva aportació a la cultura. Però si una cosa volguéssim destacar d'ell, aquesta seria l'amor per la seva terra.

Programa del Concert

<i>Anhel de primavera</i>	W. Amadeus Mozart (Adap.: Enric Ainaud)
<i>Boig per tu</i>	Carles Sabaté (Adap.: Xavier Pons)
<i>Que tinguem sort</i>	Lluís Llach
<i>Mare vull ser pescador</i>	Antonia Vilàs
<i>Concert</i>	W. Geissler
<i>Bonicono</i>	Xavier Pons Huguet
<i>Santa Espina</i>	Àngel Guimerà , música d'Enric Morera
<i>Brindis de l'Amistat</i> (de La Traviata)	Giuseppe Verdi

Goigs de la Mare de Déu de les Sogues (Patrona de la Plana d'Urgell)

Tot just l'any 1940, a Bellvís es va fundar un cor de veus masculines anomenat *Capella* (a l'estil dels cors Claver). Va ser mossèn Alfons Escué que el va fundar, en tornar al poble després de l'exili, per tal que la gent del poble pogués cantar les *Completes polifòniques* de Pablo Hernández que fins arribar la guerra havien estat cantades pels canonges de la Catedral de Lleida a les vespres del dia de la patrona de Bellvís, la Mare de Déu de les Sogues. Juntament a la coral, va organitzar així mateix, un conjunt instrumental fix.

Mn. Gaietà Serrano el succeir com a director cap a l'any 1962 i, partint del cor parroquial, creà un cor de veus mixtes amb el nom de *Coral l'Espiga d'Or* de Bellvís, el qual va anar ampliant el repertori amb les caramelles i d'altres cançons. Aquesta coral és la que ha arribat fins avui sota la direcció de diferents directors.

Durant un temps, Mn. Gaietà no va poder anar al poble més que per dirigir el cant de les *Completes*, la *Missa Pontificalis* i la *Missa de Difunts*, tot cantat per la Festa Major. Dels assajos s'encarregaren, llavors, l'Ester Mitjans i el Sebastià Tarragó (ambdós fills del poble). Cap als anys 70 arribà a Bellvís el Joan Escué (cosí de l'Ester Mitjans) que



se'n va fer càrrec de la direcció fins al 1978, any en que la va passar a una noia de 18 anys filla del poble, la Cecília Navés. Al 1982 ella va treballar per tal de reprendre els cants de les *Completes* i la *Missa Pontificalis*. Al 1989 va ser substituïda per l'Enric Navàs, tornant a fer-se'n càrrec al 1994, durant sis anys, al terme dels quals va tornar a agafar la direcció l'Enric Navàs que es mantingué fins al 2011 que la va deixar en mans de l'actual director, el Xavier Pons.



La coral *L'Espiga d'Or* ha promogut un fort moviment musical a Bellvís convidant a altres corals i intèrprets que ofereixen els seus concerts i que són molt ben acollits pel públic bellvisenc. Cal destacar el constant esforç dels seus membres per mantenir viva la tradició musical del poble. Per això el gener de 2006 la coral va gravar un CD amb el títol de Cants de Festa Major.

A més a més dels concerts oferts al poble, la coral s'afegeix a les trobades de "*Les espigues de Catalunya*", com a la Missa de TV2 i també participen habitualment en trobades de cors de les Terres Lleidatanes i d'arreu de Catalunya. També participa en la roda de concerts nadalencs que cada any s'organitza als pobles de la comarca del Pla d'Urgell.

Dirigeix la coral:
Xavier Pons i Huguet

CERTAMEN LITERARI MARIÀ EN HONOR A LA MARE DE DÉU DE LES SOGUES

(Patrona de la Plana d'Urgell)

5 d'octubre de 2014

17:00 h Celebració de l'Eucaristia

18:30 h Salutació i inici del Certamen

- ⊙ Entrada de les autoritats i les Pubilles d'Honor de Lleida
- ⊙ Actuació del **mantenedor**: Dr. Sebastià Serrano i Farrera

⊙ Presentació del Jurat i lectura de l'acta

- ⊙ Entrega de guardons als autors de les obres premiades
- ⊙ Lliurament de la *Flor natural*

- ⊙ Salutació del President Patronat Mare de Déu de les Sogues
- ⊙ Salutació del Director de l'Acadèmia Mariana
- ⊙ Salutació de l'Il·lm. Sr. Alcalde de Bellvís
- ⊙ Salutació de l'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe de la Seu
- ⊙ Salutació de l'Il·lm. Sr. Alcalde de Lleida
- ⊙ Salutació de l'Excm. i Rvdm. Sr. Bisbe de Lleida

⊙ Lectura de la *Flor natural* i les altres obres premiades

⊙ Concert de cloenda ofert per la Coral Espiga d'Or de Bellvís



Entitats que hi col·laboren



Bisbat
de
Lleida



Ajuntament de
Lleida



Ajuntament de
Bellvís



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



PATRONAT CASAL
MARE DE DÉU DE LES SOGUES
BELLVÍS - ELS ARCS



CaixaBank



CASELLES
LLIBRERIA - PAPERERIA



"la Caixa"

Tos els actes es celebraran a l'Oratori o al Paraninf de l'Acadèmia Mariana i es retransmetran per circuit tancat de TV a la sala del Teatre de la mateixa.



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica-Mariana de Lleida
Fundada al 1862



Certamen Literari Marià en honor de la

**Mare de Déu de les Sogues,
de Bellvís,
Patrona de la Plana d'Urgell**

5 d'octubre de 2014

FESTES HONORANT LA MARE DE DÉU DE L'ACADÈMIA TARDOR 2014

dies 29 i 30 de setembre i 1 d'octubre **Tríduum a la Mare
de Déu: Maria als Evangelis**

19:30h res del Rosari i Eucaristia (hi participaran les
corals de les Cases Regionals d'Andalucía,
Aragón i Extremadura respectivament)

dia 2 d'octubre

12:00h eucaristia (hi participarà la coral de
l'Hospitalitat de Lourdes de Lleida)

19:30h eucaristia presidida pel Sr. Bisbe Joan Piris
(hi participarà la coral *Units pel Cant*)

dia 5 d'octubre

17:00h eucaristia (hi participarà la coral *L'Espiga
d'Or* de Bellvís)

18:30h Certamen Literari Marià

*La Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfica
Mariana de Lleida va ser fundada el 12 d'Octubre de 1862.
La imatge que presideix l'Acadèmia, coneguda com a Verge
Blanca de l'Acadèmia, és la Patrona de la ciutat de Lleida.*

*La finalitat de l'Acadèmia és la d'honorar la Mare
de Déu aprofundint i estenent el seu coneixement i la
veneració vers ella. Des de la seva fundació es celebren
aquests Jocs Florals coneguts com el Certamen Literari i
Marià, adreçats a honorar la Mare de Déu des d'una
advocació diferent cada any, la qual és convidada a
participar-hi.*

*Per l'edició d'enguany, s'ha convidat a participar la
Mare de Déu de les Sogues, patrona de la Plana d'Urgell
que es venera a Bellvís.*