

Estimats diocesans:

Diumenge que ve, 29 de setembre, a les 7.30 de la tarda, festa de Sant Miquel Arcàngel, s'inaugurarà i serà beneït el nou orgue de tubs de la Catedral. Amb aquest acte acaba la tasca d'uns quants anys en què un grup d'entusiastes de la nostra diòcesi ha treballat per fer realitat un projecte desitjat per tothom; i, alhora, comença una nova etapa en la qual aquest instrument musical solemnitzarà els actes litúrgics de la Catedral que donen glòria a Déu: paraules i gestos, i ara també música, ens acostaran a viure la bellesa de la Creació i de la Redempció.

Durant anys la nostra Catedral no ha tingut un orgue com correspon a la seva importància i a les seves dimensions. Al llarg de la història hi ha hagut molts altres orgues, però uns han desaparegut per destrucció, d'altres per obsolescència i d'altres per substitució amb nous instruments. Tots han estat al servei de la comunitat cristiana, tant a la Seu Vella, durant segles, com a la Catedral Nova del centre de Lleida, des de la seva inauguració a la fi del segle XVIII. L'últim té la seva petita història que comentarem breument. Qui li interessi conèixer més les vicissituds dels successius instruments musicals, pot trobar-ne una bona explicació a la publicació que s'ha preparat per a aquest acte de benedicció.

L'orgue actual procedeix de la Ueno Gakuen Educational Foundation de Tòquio, al Japó, que, a través d'una empresa constructora d'Alemanya, als anys setanta, va contactar amb un expert musical del nostre entorn per oferir-lo com a donació a una institució que el sabés conservar i gaudir-ne. Es va pensar en la nostra Catedral i, després de diferents converses i visites dels responsables de l'esmentada fundació, es va acceptar l'obsequi. Només hi havia una condició, no menor: que la Catedral havia d'assumir els costos del desmuntatge de l'orgue situat al lloc fundacional de Tòquio, el llarg transport fins a la nostra ciutat i la instal·lació en el cor principal del recinte catedralici. Aquests treballs es van dur a terme durant el primer trimestre d'enguany i el passat dia dos de maig va començar la feina del muntatge. Durant dos mesos s'ha treballat en la instal·lació i en el lent procés d'afinació. En opinió dels responsables i empleats, tot ha conclòs satisfactòriament. Esperem que ho sigui per als diocesans i visitants.

La iniciativa d'aquesta operació cultural va partir del Capítol de Canonges de la Catedral que se sumava i recollia l'aspiració de molts sacerdots i fidels que, des de feia molt temps, insistien en la importància de posseir un orgue de tubs excel·lent per a la nostra església principal. S'ha aconseguit després de tres anys d'esforç i generositat. S'ha comptat amb l'interès i la participació d'un gran organista, professor del Conservatori de Lleida; sense ell, no hauria estat possible el resultat final d'aquesta obra que ens omple d'orgull i satisfacció. En nom de tota la diòcesi els agraïm la seva reeixida dedicació per vincular la litúrgia, l'espiritualitat, la cultura i el futur ensenyament musical. Tot és bo per unir el llegat del nostre passat, la conservació del nostre present i l'oferta per a les generacions posteriors.

Vull deixar constància de la gratitud cap a les institucions públiques que, des del primer moment, han mostrat el seu suport incondicional i la seva aportació econòmica. També l'agraïment a aquelles empreses radicates en el nostre territori que hi han contribuït amb un generós donatiu. S'ha obert un compte bancari perquè qualsevol persona pugui participar en aquesta realització que, com podeu veure, ha comptat amb la col·laboració de molta gent, dels fidels de la Catedral i d'altres parròquies, dels experts i aficionats musicals, a més dels interessats en la promoció de la cultura.

Gràcies a tots. Quedeu convidats a l'acte d'inauguració del pròxim dia 29 a la Catedral.

Amb la meva benedicció i afecte.

+Salvador Giménez, bisbe de Lleida.

Queridos diocesanos:

El próximo domingo, 29 de septiembre, a las 7.30 de la tarde, fiesta de san Miguel Arcángel, se inaugurará y será bendecido el nuevo órgano de tubos de la catedral. Con este acto termina el trabajo de varios años en el que un grupo de entusiastas de nuestra diócesis trabajó para hacer realidad un proyecto deseado por todos; con este acto empieza una nueva etapa en la que este instrumento musical solemnizará los actos litúrgicos de la catedral que dan gloria a Dios. Palabras y gestos, ahora también música, nos acercará a vivir la belleza de la Creación y de la Redención.

Durante varios años nuestra catedral no ha tenido un órgano como corresponde a su importancia y a sus dimensiones. A lo largo de la historia ha habido otros muchos órganos. Unos han acabado por destrucción, otros por obsolescencia y otros por sustitución con nuevos instrumentos. Todos ellos al servicio de la comunidad cristiana. Tanto durante siglos en la Seu Vella como, desde su inauguración, a finales del siglo XVIII, en la Catedral Nueva del centro de Lleida. El último tiene su pequeña historia que brevemente comentamos. Quien le interese conocer más las vicisitudes de los sucesivos instrumentos musicales, puede encontrar buena explicación en la publicación que se ha preparado para este acto de bendición.

Respecto al órgano actual procede de la Ueno Gakuen Educational Foundation de Tokio, Japón que, a través de la empresa constructora de Alemania (años setenta) contactó con un experto musical de nuestro entorno para ofrecerlo como donación a una institución que lo supiera conservar y disfrutar. Se pensó en nuestra Catedral y, tras distintas conversaciones y visitas de los responsables de mencionada fundación, se aceptó el obsequio. Sólo había una condición, no menor, que la Catedral debía asumir los costos del desmontaje del órgano situado en el lugar fundacional de Tokio, el largo transporte desde aquella nación hasta nuestra ciudad y la instalación en el coro principal del recinto catedralicio. Estos trabajos se llevaron a cabo durante el primer trimestre de este año empezando la tarea del montaje el pasado día dos de mayo. Durante dos meses se trabajó en la instalación y en el lento proceso de afinación. Todo ha concluido satisfactoriamente en opinión de los responsables y empleados. Esperamos que sea así para los diocesanos y visitantes.

La iniciativa de esta operación cultural ha partido del Capítulo de Canónigos de la Catedral que se sumaba y recogía la aspiración de muchos sacerdotes y fieles que, desde hace mucho tiempo, insistían en la importancia de poseer un excelente órgano de tubos para nuestra iglesia principal. Se ha conseguido después de tres años de esfuerzo y generosidad. Se ha contado con el interés y la participación de un gran organista, profesor del Conservatorio de Lleida; sin él no hubiera sido posible el resultado final de esta obra que nos llena a todos de orgullo y satisfacción. En nombre de toda la diócesis les agradecemos su exitosa dedicación por vincular la liturgia, la espiritualidad, la cultura y la futura enseñanza musical. Todo favorece para unir el legado de nuestro pasado, la conservación de nuestro presente y la oferta para las generaciones posteriores.

Quiero dejar constancia de la gratitud hacia las instituciones públicas que, desde el primer momento, han mostrado su apoyo incondicional y su aportación económica. También algunas empresas radicadas en nuestro territorio han contribuido con un generoso donativo. Se ha abierto una cuenta bancaria para que cualquier persona pueda participar en esta realización que, como podéis ver, ha contado con la colaboración de mucha gente, fieles de la catedral y de otras parroquias, expertos y aficionados musicales además de interesados en la promoción de la cultura.

Gracias a todos. Quedáis todos invitados para este acto del próximo día 29 en la Catedral.

Con mi bendición y afecto.

+Salvador Giménez, obispo de Lleida.