



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida



**Certamen Literario Mariano en honor de la
Mare de Déu del Castell
de Tragó de Noguera**



La Pontificia y Real Academia Bibliográfico-Mariana de Lleida fue fundada el 12 de Octubre de 1862 por el Rvdo. Josep Maria Escolà i Cugat, con la colaboración del señor Josep Mensa y Font i del Dr. Lluís Roca i Florejachs. En la actualidad es una de las instituciones leridanas más antiguas. Posteriormente, la imagen que preside la Academia, conocida como Virgen Blanca de la Academia, fue proclamada por la Santa Sede como Patrona de la ciudad de Lleida.

La finalidad de la Academia es la de honrar a la Virgen y profundizar y extender el conocimiento de sus excelencias y glorias mediante la literatura y las bellas artes. Su sede está en la calle Academia de Lleida.

Para cumplir con esta finalidad, desde su fundación se han organizado cada año, salvo los comprendidos entre 1936-38, unos juegos florales (los segundos de Cataluña después de los de Barcelona, y los únicos dedicados a la Virgen María) conocidos como Certamen literario y mariano. Para honrar a Sta. María, Madre de Dios, desde las diferentes advocaciones, cada año se invita a la patrona de un lugar distinto para que el certamen sea en su honor.

La celebración de los juegos florales es una antigua tradición catalana y de la Provenza, que tiene su origen en la Edad Media y que resurgieron con la Renaixença. Durante los últimos años han ido desapareciendo, quedando los de la Academia Mariana como los últimos testimonios en Cataluña de un hecho histórico y cultural, lo cual les otorga un especial valor. Desde su fundación, los principales organismos y las primeras autoridades de la ciudad han respaldado la celebración del certamen, asumiendo la dotación de los diferentes premios y aportando su ayuda de diversas maneras.

Para la edición de este año se ha invitado a participar a la Mare de Déu del Castell, patrona de Tragó de Noguera, pueblo que hace 50 años fue inundado por las aguas del pantano de Santa Ana. De esta manera, al mismo tiempo, se quiere rendir homenaje a la gente que tubo que sacrificar su porvenir en el lugar donde había nacido, con todos sus sentimientos, afectos,... al tiempo que hacían su aportación al bien común.



Pontificia i Reial Acadèmia Bibliogràfico-Mariana de Lleida

Certamen Literario Mariano en honor a la Mare de Déu del Castell de Tragó de Noguera

La Academia Mariana de Lleida, con motivo de la celebración de la festividad de la Virgen de la Academia, patrona de Lleida, convoca el Certamen Literario Mariano en honor a la Mare de Déu del Castell de Tragó de Noguera (cuya imagen se venera en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen de Lleida), que se regirá por las siguientes:

Bases generales

1.- La edición del certamen de este año estará organizada en dos secciones, la primera abierta a la participación de los escritores que quieran hacer su aportación literaria, y la segunda dirigida a los participantes en edad escolar. El solemne acto final del Certamen se celebrará el próximo día 6 de octubre de 2013 en el Paraninfo de la Academia Mariana de Lleida.

2.- La sección dedicada a los escritores que quieran hacer su aportación literaria a la Virgen María, constará de los siguientes apartados:

2.a.- *Flor natural*: trabajos poéticos en verso dedicados a alabar a la Virgen, resaltando sus virtudes, las cualidades de su personalidad, su amor a Dios o la devoción de los fieles hacia ella.

2.b.- *Trabajos poéticos en verso* dirigidos a cantar a la Mare de Déu del Castell, de Tragó de Noguera, ya sea alabándola, reseñando su historia, proclamando la devoción de los fieles hacia ella,...

2.c.- *Trabajos poéticos en verso* dirigidos a cantar a la Virgen de la Academia, ya sea alabándola, reseñando su historia, proclamando la devoción de los fieles hacia ella,...

2.d.- *Trabajos poéticos en verso* dirigidos a enaltecer a María, madre de los creyentes, desde la relación de sus hijos con ella y el hermanamiento bajo las dos imágenes homenajeadas.

2.e.- *Trabajos poéticos en verso* que exalten a la Mare de Déu del Castell de Tragó de Noguera y su entorno geográfico, histórico, artístico y religioso.

2.f.- *Trabajo de reflexión y profundización*, que podrá ser indistintamente en prosa o en verso, dirigido al estudio de cualquier aspecto mariológico, glosando especialmente, en este año de la fe, el proceso de María creyente, considerándola como *Peregrina de la fe durante toda su vida*.

2.g.- *Trabajo de estudio y profundización* sobre la Mare de Déu del Castell y su relación con algún aspecto de la historia de Tragó de Noguera y los efectos en la unión de la población en los últimos cincuenta años.

3.- La sección dedicada a participantes en edad escolar constará de las siguientes categorías:

- 3.a.- *Composición escrita* (redacción) hablando de María y su relación con Jesús niño, hecha por alumnos nacidos en los años 2003, 2002 i 2001 (4º, 5º y 6º de Educación Primaria).
- 3.b.- *Composición escrita* (redacción) hablando del amor de María a las personas con las que vivía, hecha por alumnos nacidos en los años 2000, 1999, 1998 y 1997 (1º, 2º, 3º y 4º de E.S.O.).
- 3.c.- *Trabajo de reflexión y profundización* hablando de la persona y la espiritualidad de María de Nazaret y su presencia entre los jóvenes de hoy, hecho por alumnos nacidos en los años 1996 y 1995.

4.- En los apartados cuyas obras se han de escribir en verso, el estilo, la técnica y el tipo de poesía quedan a determinar por el gusto del autor.

5.- Los autores que concurran a la primera sección podrán hacerlo con una obra diferente para cada apartado.

6.- Los participantes a la sección escolar únicamente podrán presentar una obra en la categoría que les pertenezca según el año de su nacimiento. La Academia Mariana agradece a los centros escolares la difusión que hagan del Certamen y que motiven a sus alumnos a participar y los orienten en la realización de los trabajos. Salvo que algunos alumnos se presenten de manera individual, se pide a los centros escolares que hagan la selección de las obras que realmente sea necesario presentar al Certamen.

7.- Los trabajos presentados en cualquiera de las secciones del Certamen literario podrán estar escritos indistintamente en catalán o castellano, deberán ser originales y no haber sido publicados anteriormente. Las obras escritas en prosa se deberán presentar en hojas Din A-4, con letra tipo Times New Roman, de tamaño 12 y con interlineado de 1'5 líneas. La extensión de los trabajos queda a determinar por el autor. Si es superior a una página, se presentará también, en hoja aparte, una síntesis explicativa del trabajo de una página de extensión.

8.- Las obras que concurran a este Certamen llevarán la referencia a la sección, apartado o categoría a la que se presenten y un *lema identificativo*, quedando fuera de la participación aquellas que expliciten los datos de identidad del autor.

El *lema identificativo* se repetirá de forma visible en la plica constituida por un sobre cerrado en cuyo interior constará el título de la obra y las referencias identificativas del autor (nombre, número de D.N.I., Pasaporte o N.I.E., la dirección postal, la dirección electrónica, el teléfono,...). Queda prohibida la utilización de pseudónimos o cualquier otro tipo de suplantación de personalidad.

En el caso de los participantes en la sección escolar, será necesario incluir dentro del sobre la fotocopia del documento de identificación que se acredite, o del Libro de familia, para poder constatar el año de nacimiento. También habrá que hacer mención al centro escolar donde el autor cursa los estudios.

9.- Las obras participantes, que se presentarán por triplicado, y las plicas correspondientes se remitirán al Secretario de la Academia Mariana de Lleida, calle Academia nº 17, 25002 Lleida, antes del día 31 de agosto de 2013, fecha en la que quedará definitivamente cerrado el plazo de admisión.

10.- La Academia Mariana establece los siguientes premios:

- **Premio del Excm. y Rvdm. Sr. Obispo de Lleida:** *Flor natural i 600€* al mejor trabajo poético en verso dedicado a alabar a la Virgen María.
- **Premio del Ilmo. Sr. Alcalde de Lleida:** 400 € al mejor trabajo poético en verso dedicado a cantar a la Mare de Déu del Castell, de Tragó de Noguera.
- **Premio del Ilmo. Ayuntamiento de Os de Balaguer:** 400 € al mejor trabajo poético en verso dedicado a cantar a la Virgen de la Academia.
- **Premio del Ilmo. Sr. Delegado de la Generalitat a Lleida:** 400 € al mejor trabajo poético en verso destinado a ensalzar a María, madre de los creyentes.
- **Premio Montserrat Salmons Guardia,** otorgado por Ricard Mora Pedra: 400 € al mejor trabajo poético en verso que ensalce a la Mare de Déu del Castell de Tragó de Noguera y su entorno geográfico, histórico, artístico y religioso.
- **Premio del Ilmo. Alcalde de Balaguer:** 400 € al mejor trabajo de estudio y profundización sobre la Mare de Déu del Castell y su relación con la historia y la población de Tragó de Noguera.
- **Premio del Instituto de Estudios Ilerdenses:** 400 € al mejor trabajo de reflexión y profundización sobre cualquier aspecto mariológico, especialmente sobre el proceso de María creyente.

• Se establecen tres premios para cada una de las categorías de la sección dedicada a participantes en edad escolar, dotados con 300, 150 y 100 € la categoría correspondiente a los alumnos nacidos en los años 1996 y 1995 que otorga el **Departament de Cultura de la Generalitat**, y con 200, 100 y 75 € respectivamente los de las categorías de E.S.O. otorgados por **CaixaBank (“La Caixa”)**, y de Educación Primaria otorgados por la **Academia Mariana**. El valor de los premios se hará efectivo mediante un vale para la adquisición de libros o material escolar.

Todos los premiados recibirán el correspondiente diploma acreditativo.

11.- La Academia Mariana constituirá un Jurado que determinará cuáles son las obras que merecen ser galardonadas. Este Jurado deberá decidir y resolver las diferentes situaciones que se puedan presentar más allá de lo que especifiquen estas bases. El Secretario de la Academia, el cual actuará con voz pero sin voto, formará parte del Jurado y se encargará de levantar la correspondiente acta con el resultado final de las deliberaciones. Los miembros del Jurado no podrán participar como autores en el Certamen. La composición del Jurado se hará pública en el acto de entrega de los premios.

12.- En el momento de valorar las obras participantes, el Jurado tendrá en consideración, por un lado, el valor artístico, estético y literario de cada obra, y, por otro, la calidad y profundidad de los trabajos desde el punto de vista espiritual, mariológico y religioso.

Además de los premios mencionados, el jurado podrá conceder las menciones que crea merecidas, aunque sin ninguna dotación económica.

13.- Los concursantes premiados serán avisados personalmente para que puedan prever su asistencia al acto de entrega de premios. Además se publicará el resultado del Certamen en los medios de información locales.

14.- Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Academia, la cual podrá publicarlas y utilizar dentro de su actividad pastoral o cultural habitual de la manera que crea oportuna. En todo caso, siempre se hará mención del autor.

15.- La Academia conservará las obras no premiadas durante un plazo que finalizará el 29 de diciembre de 2013, para que los autores que estén interesados en recuperarlas puedan hacerlo. En ningún caso se mantendrá correspondencia con ellos, por lo que se aconseja que se queden copia de las obras presentadas.

16.- Quedarán excluidas de participar aquellas obras que manifiesta o subliminalmente ofendan lo sagrado, atenten contra la conciencia y los sentimientos de los cristianos o que sean irrespetuosas con las personas y su fama.

17.- Todos los participantes en el Certamen deberán aceptar las presentes bases y someterse a lo que en ellas se especifica. En los posibles casos en los que alguna circunstancia haya quedado sin solución después de la aplicación de las mismas, los implicados aceptarán las decisiones del Jurado.

Que la Soberana Reina de la Belleza acceda a inspirar a los poetas, escritores y miembros del Jurado que toman parte en este Certamen en honor a María.